



詩歌選集 2001-2012

一切如此美好

谷敏昭

詩歌選集 2001-2012

# 一切如此美好

谷敏昭

## 序言

所有的東西都是我們的想像，然後我們去追求。

從台灣初中開始已有寫作的習慣，散文當時寫得比較好，也曾被多位中文老師欣賞，其中一位他用了一節課朗讀及分析一篇自己的文章。

曾經也有十多年沒有寫過一首詩，因為沒有寫詩的衝動，雖然偶爾接二連三的一口氣靈感來的速度比寫出來的要快，隨後也許好幾年也寫不出什麼，也不會嘗試去寫。

繪畫跟寫詩不同，繪畫不需經過語言的規限，它本身已是塑造語言的東西，因此小時候已比較喜歡追求繪畫表現過程及形式，因此繪畫才是自己真正熟練的語體。曾經與詩人北島在倫敦偶然地相處了好幾天，也不敢提起自己寫詩的愛好和習慣，曾經也見過多多，相距二十年在北京遇上詩

人盲俠，雖然與他們沒說上幾句話，但暗地裡好像自己能了解他們寫詩時的心情和感受。顧城的死訊，第一時間傳到倫敦，只感受當時眾人驚訝的氣氛，這些事件是我唯一在寫詩之外與詩有關的接觸，像是一個局外人。

我曾經說過我是畫家不是詩人，也不會與詩人相比較，否則這是對詩的承傳以及詩人的犧牲及付出的不尊重。這本出版的詩集談不上是詩，或許只是一個畫家對文字的渴望，從形而上的追求返回現實，感嘆一下而已，曾幾何時因為希望能擺脫這些現實而選擇了繪畫，也許這些詩原本一些形象，如同早期畫作，如今是把一些繪畫背後的思維，演繹成文字的東西。

2013年 香港

世界顯得異常簡單	10	問號	29
原始的吶喊	11	屠殺過後	30
山貓的世界	12	制度	31
一顆沙	13	秘密	32
文明	14	一剎	33
災難	15	家	34
世界突然光亮起來	16	先兆	35
暴風雨	18	宇宙的秘密	35
默片	19	布衣	36
喝醉的詩人	20	一段歷史	36
什麼	21	電視劇	37
珠鏈	22	一切如此美好	38
總是	24	黑洞	40
足跡	25	世外的光芒	41
草尖	26	淚珠	41
默片 II	27	不見了	42
智慧就如此消失	28	地球上	43

風	44	我們	64
關鍵的一頁	45	風雨中	65
嘀嗒、嘀嗒	46	終	65
悄悄	48	零的世界	66
黑暗背後	49	天地人間	68
心	50	思念	69
人間	51	思念 II	69
無止境運作	52	一隻蚊子	70
飄	54	一隻螞蟻	70
黑夜	55	蛙	71
每一個角落	56	一杯一杯	71
秒	57	武士	72
人生的背後	58	愛因斯坦的遺言	73
思想	59	諾言	74
一切便在眼前	60	連接	75
沒有	61	念友青山	76
唯一	62	聲音	78

愛的自由	79
相信	80
哪有	81
燈	81
曾經	82
路	82
她們	83
最終	83
水裡	84
戀情	84
不是	85
紫	85

## 世界顯得異常簡單

站在地平線上

北極星瞬息失去光芒

遠方的雀鳥從火星到土星間騰飛

最終從月亮裡向地球飛來

城市在黑夜中消失

一個龐大的黑幕

把大海與森林覆蓋

世界顯得異常簡單

沒有了紛爭

此刻人人各自把自己枕邊的夢想實現

一個理想國開始有了呼吸

心臟沒有種族之分

連結出頻率

彷彿向太空傳遞著

我們地球有人類存在的希望

/ 27-06-2000 12:05 a.m.

## 原始的吶喊

我們被捲走了的呼吸

最終結集成強大的氣流

在空中旋轉

沒有意識地

嗚呼出千萬年不同歷史、文化下

最原始的吶喊

/ 27-6-2000 11:40 p.m.

## 山貓的世界

千萬顆星星  
穿越山貓的眼睛  
在山貓的世界裡  
星的存在是一個事實  
在有星的世界中  
山貓的存在也是一個事實

在原始的森林中  
有一天夜狼把山貓眼中的星星  
吃得清光  
隨之投射出如雷電般的光芒  
最終餘下的  
只是一個沒有山貓與星星的世界

/ 27-6-2000 12:55 a.m.

## 一顆沙

藍天並不存在  
生命沒有晝夜之分  
這世界沒有山也沒有海  
只有最後一隻恐龍在  
最後的一顆沙  
一滴水上抹過

/ 28-6-2000 6:40 a.m.

## 文明

有了衣著  
 我們走進了文明  
 衣著把原始的身軀遮閉  
 在大自然的呼喚下  
 我們失控地暴露出原始的身軀  
 交歡起來

文明的衣服  
 被遺棄在地上失去了尊嚴  
 變成偽裝的面具  
 文明沾著虛假的莊嚴  
 原始的身軀  
 純潔的謙卑

/ 28-6-2000 6:30 a.m.

## 災難

宇宙並不神秘  
 一切都可被觸撫  
 沒有隱藏  
 永恆不變  
 人類樹立出來的制度  
 寸草不生  
 預言出一個廢墟  
 自然被揉曲成空氣也不能進入的世界中  
 人類的血汗在不斷交易中  
 天文數字  
 推理出生命的距離  
 遠比無限的太空無止境地  
 盤算出一場災難的到臨

/ 28-6-2000 10:00 a.m.

## 世界突然光亮起來

還來不及把門關上  
黑暗已膨脹至每一個角落  
窗失去了視覺  
牆也抵擋不住它的深沉  
如同無孔不入的恐懼  
乘著霧水  
抹黑了半邊地球

墓與墓之間不再存在距離  
人與人放棄了彼此間之盼望  
半個世紀的夜乘著摩天輪  
循環了九千一百二十五次  
像瞎子般來到  
摸著黑地走

每次帶走的生命  
在空中亮著眼睛向地球閃個不停  
餘下的  
緊緊把雙目閉上  
不知不覺中  
戲劇性地把漆黑的一切  
關在夢境之外  
世界突然光亮起來

/ 16-7-2000

## 暴風雨

像一首永不完結的戰曲  
暴風雨再次來臨  
喚起地球的音嘯

像咒語般  
預言著覆天蓋地的葉子  
多得像蝗蟲  
在空中起舞

人的髮鬚  
被拉長至地球的每一個角落  
一切垂直的都受到衝擊  
石縫響起戰爭的哨子  
代替了敵人來時狼的咆哮

突如其來的戰曲  
追趕著草木皆兵的麥田

與那在月光下的情侶  
一場無謂的怒氣  
來得如此兇狠

/ 17-7-2000

## 默片

我們的大地  
不斷投射出人們的身影  
好幾個世紀  
一場場默片正在上演

/ 2000

## 喝醉的詩人

聽著蟬的密語  
摸著狼毛  
看著一絲不掛的森林  
嗅著夜的氣息  
喝著如露水般的甘泉

風把這些感覺飄進月亮  
再投射回大地  
把喝醉了的詩人  
照得光輝四射

/ 17-7-2000

## 什麼

並沒有悲哀  
也沒有憂愁  
只有一隻鴨子在湖中  
也沒有悲哀  
也沒有憂愁  
湖中的鴨子在一席喜宴中  
在狂歡聲裡  
青翠的綠葉  
混和成美妙絕倫的佳餚

在那湖中  
還是有另一隻鴨子  
悠悠然漂浮  
中間  
幾乎沒有發生過什麼  
好幾個美好的世紀就這樣過去

/ 21-7-2000

## 珠鏈

把一杯紅酒放在腦袋的旁邊  
過去與現在沒有了距離  
只有憂傷  
一切在旋轉

把今天帶到昨天  
昨天又帶回今天

一切沒有關連的  
串連起一條珠鏈  
有著瑪瑙的色彩  
也有那水晶的通透

沒有幻想  
只有記憶  
會被拍滅了的蚊子  
在初戀時的感覺上釘了一下  
痕癢與不安的感覺頓然再現

把酒杯放到唇邊  
悲傷的感覺消失了  
的確曾有一隻蚊子  
血肉模糊  
在回憶中慘死

/ 21-7-2000

## 總是

總是因為誤會  
說是風把葉子吹下  
總是因為謠言  
說是結婚是離婚的禍首

天還沒亮  
地上的露珠待不及閃出光芒

總是一些誤會  
陽光把一片好好的綠洲  
曬成沙漠

/ 24-7-2000

## 足跡

每一隻蝴蝶  
都有了牠們的名字  
年齡、與職業  
每一塊掉下的葉子  
都有它們生日  
與它們安息的記載

在兩棵樹間  
蝴蝶飛了幾個飛不完的世紀  
和那射不完的子彈  
已不陌生

在夜裡被射穿了的天幕  
漏出的光芒在雪巷中  
留下了黑幕兇手的足跡

/ 24-7-2000

## 草尖

一個建築師的一句話  
把整個山丘鏟平  
一架飛機把天與地一分為二

所有的悔意  
被十字架形的樹木承擔了

靜靜抬起頭來的草尖  
等待鮮血多年的慾望  
如同刀刃  
狠狠地報復了人類幾千萬年的踐踏

/ 24-7-2000

## 默片 II

無數的翅膀把一個樹林帶動  
環繞了月球一圈  
把靜了下來圖像  
轉出一場場默片  
在時空中播映  
發放出種種磨擦  
有了聲響的旋律

一場沒有對白的片子  
樹在搖晃  
人在擺動  
直至黑夜的到來

一切停頓  
唯有生命的呼呼聲  
大地在影院中沉睡

/ 24-7-2000

## 智慧就如此消失

在最後一刻的沉默  
 總是有一句說不出的話  
 一切遺留在嘴角邊的  
 智慧就如此消失

從沒用過舌頭髮音的風暴  
 它的原意  
 被樹榭編改成自己的心聲  
 再經雀鳥翻譯出來的  
 已不是我們可想像的語境

/ 2000

## 問號

森林掛在山的表面  
 咆哮出狼般的叫聲  
 守候了上千年的骷髏  
 身形似是一個問號  
 坐在樹旁等待著一些什麼似的

的確一切都到來過  
 只是沒有什麼被留下  
 一聲雷電  
 從遠古至今  
 沒有生命被它喚醒過  
 隨著的沉默  
 在森林哭泣聲中離去  
 彷彿大自然把自己的生命  
 回應了每一個人對死後形成的問號

/ 2000

## 屠殺過後

把黑色世界屠殺過後  
 一個白色的世界  
 再沒有五色繽紛的彩霞  
 只有白雪與白熊  
 和那不落日的國度

最後一滴血在南美洲流出  
 直至世界餘下  
 只有一張張蒼白的面孔  
 其中一位是聖誕老人  
 化妝成黃色的皮膚  
 用普通話唱出娓娓動人的聖歌  
 戰爭是否又再來？

再信他的人  
 總有些不安  
 送來的禮物  
 有計時炸彈與那坦克

/ 2000

## 制度

自從大地有了制度  
 沒腳的五穀  
 在四方形的土地上成長  
 牛馬便在同一個圓形圈上  
 跑了好幾百個世紀  
 一排排站立得像步兵在向前簇擁的瓜菜  
 還有那不斷更換住客的家園

/ 2000

## 秘密

是風吹來了秘密  
 還是秘密被風吹來了  
 是人帶來了這個世界  
 還是這個世界把人帶來

我們的秘密  
 一定不是秘密  
 一切是眾人所知的事實

光與水藏著天門的密碼  
 卻不動聲色  
 草原的斑馬  
 與吉普車飛馳了一段日子  
 把喝下的水  
 帶著耀眼的光芒  
 奔進天國

/ 24-7-2000

## 一剎

在眼睛最後轉動的一剎那  
 與那眼睛永遠閉落的時刻  
 地球滿是螞蟻

總是漆黑  
 話語聲音成了音波  
 震動著的  
 是替代心臟的泥土  
 城市像一部行動著的機器  
 把墓地翻耕

/ 2000

## 家

歷史被搞成一片沒有現在、過去與將來  
 的漿液  
 苦澀得有點像瞎子流出的最後一滴淚珠  
 一切沒有了過去  
 過去了的只在重覆

同樣的結局  
 又一群新的目擊者  
 陽光下  
 晝夜就在腳底下隱藏  
 家就在我們最後一步的路上

/ 2000

## 先兆

生命在黑暗中成長  
 光明是死亡的先兆

/ 2003

## 宇宙的秘密

人類從始至終才真正是宇宙的秘密  
 生存在一個無人可測的懷疑中  
 把所有不被理解的統一成數據  
 火星和地球的距離不再被測疑

一切在我們掌握中  
 宇宙裸露出真正的軀體  
 而我們卻取代了  
 宇宙高深莫測的神秘

/ 2006

## 布衣

走在人群中最為沉重

瞬息間

幾千萬噸布衣

在路中散播飄浮

/ 2007

## 一段歷史

一切斷斷續續的事實

被我們編織成有次序的歷史

幾乎紀錄下曾經發生過的一切

月球環繞著地球數千萬年

卻只是一個歷史中的傳說

/ 2009

## 電視劇

慈悲的愛

在一部電視劇中

已能彼此被分享接觸的時代

城市與斑馬

魔鬼與天使在同一個盒子出現

電源取代心靈

午夜在螢光幕中瞬息消逝

只有籠中的鳥啼叫不停

/ 2009

## 一切如此美好

一切都被隱藏在嚴寒的冬天裡  
預謀著一場災難的降臨  
沒有一根草敢露出頭來

一切紛爭停頓了  
覆蓋著一層厚厚的冰雪  
沒有兇徒的足跡  
一片死寂

春天載歌載舞般來到  
紛爭是必然的事  
一切生命成為彼此間的食糧  
所有被撕殺的叫聲  
在花香鳥語小徑中  
彷彿我們踏上了天徑  
一切如此美好

隨著溪水的方向  
我們在原野裡走回到一個沒有天與地  
的樓房中  
在回憶中我們懷戀著甜蜜的謊言  
在大自然的呼喚下  
卻帶有神秘的誘惑

/ 2009

## 黑洞

一個神秘的黑洞  
在我們眼球中消失  
它是整整一個宇宙的縮影

一個新的世界  
在人類眼裡重新出現  
更沒有人知道  
他們看到了的世界是怎樣的  
只知道他們建立起成千上萬的城市  
但卻都是為他們自己一個人的存在

在這一個世界中的一個世界  
他們看不到的卻是他們自己  
眼中的宇宙  
一個神秘的黑洞

/ 2009

## 世外的光芒

讓所有的樹材  
穿破空中的黑幕  
把世外的光芒

帶進地球

/ 2009

## 淚珠

時間的河川  
千萬億次別離中  
流落竟是人的淚珠

/2009

## 不見了

春天不見了

躲藏在櫻桃的汁液裡

冬天來到了

把森林化成張牙舞爪的惡魔

/ 2009

## 地球上

閉上眼睛

一切靜止成一張白紙

有房間般的四個角落

一隻螞蟻的爬行與穿梭機相比下

無法無天的世界

蟑螂在法庭中被毒害

不公平的待遇

在同一個地球上

只有法例能分辨出

人與大自然的關係

/ 2009

## 風

風穿越萬戶人家  
帶出一股不祥的氣息

在一場暴風雨清洗過後  
風感嘆地在花間喘息  
最終是人類的呼吸  
帶有濃液的肺腑  
把風的生命在郊野又一次帶回市區

曾幾何時還未有人類之初  
它帶著純潔的靈氣與馬群  
在大自然中飛奔

/ 4-7-2010

## 關鍵的一頁

一塊曾有鳳凰交歡的原野  
現今樹立起高樓大廈  
還是像以往一般  
家家戶戶不曾親吻起來

鳳凰的交歡聲  
進入人體  
喚醒文明的黃昏

一場黑夜的到來  
把原始的電燈  
亮起一架子文明的書本  
其中空白的內容  
遠比文字記載部份所佔據的紙張來得更多  
說出了人類文化  
最關鍵的一頁

/ 4-7-2010

## 嘀嗒、嘀嗒

在沒有時鐘的國度  
星星被雁兒飛過  
每一秒飛過一顆星  
計算著六十顆星  
一分鐘的雁在天空橫過  
晝夜裡終於到了人間

在烈陽下  
時間在人的手腕上消失  
除了嘀嗒、嘀嗒的聲音  
一切在速度中飛逝

奔向外太空的欲望  
必須把地球的光陰抹殺  
彷彿他們的盡頭  
才是生命真正的開始

就在嘀嗒、嘀嗒聲中  
最終卻是我們的心臟  
真正算出了最後一刻的到來  
環繞著無牙的齒輪  
銀河系緊扣著銀河系  
相互盆轉出精確的時空

在每一秒心臟的倒數下  
一切順著雁的到來  
決定了我們離去的時刻

/ 7-7-2010

## 悄悄

悄悄的  
你把我出賣了  
在寂靜中  
最可怕的是那被驚動的鳥兒  
引來一響槍聲

子彈射到樹上  
穿過頭顱  
一切被計算得萬無一失

歷史沒有記載下每一秒所發生的事情  
卻記載下  
子彈必定穿過頭顱的事實

黑夜把一切發生過的抹黑了  
黎明又悄悄地重  
新為出賣每一個人存在過的事實  
作出準備

/ 5-8-2010

## 黑暗背後

在黑暗的背後  
我終於找到光明  
但在光明的面前  
我再見不到同行的人

/ 25-11-2010

## 心

我的心總是藍的  
 在江河的上流凝視  
 直到黑茫茫的一片

我的心情總是清晰的  
 在樹榭的晴空環繞  
 直至燭光的照明在漆黑中  
 在漆黑中蓋著緊閉的眼睛  
 沒有半點光芒  
 餘下陽光的笑容

/ 5-5-2011 2:00 a.m.

## 人間

一片荒草  
 曾經是吾家的田園  
 一片田園  
 卻竟是吾家的荒草

餘下了一條四肢被吃掉了的牛  
 只有它在生命中  
 依然保存了那神秘的沉默  
 落日也因此停頓  
 人間的血淚被蒸發成雲  
 降下了潔淨的雨水  
 灑在那風花雪雨的人群身上

/ 5-5-2011 2:15 a.m.

## 無止境運作

數千萬雙選擇沉默的眼睛  
與天上的星星  
共同照出歷史的行蹤

一個可怕的見証  
在光明的刀尖上  
亮出死亡的預言

黑暗中  
初生嬰兒的啼哭  
與人口統計者  
一起証實了人類一直沒有減少的事實

從搜集回來的歡呼聲中  
戰爭似未發生過

愛迪生把燭光變成電燈  
亮起地球每一個角落  
一個沒有晝夜的航程  
使人類的光明自始在黑暗中  
無止境地運作

/ 30-5-2011 11:30 p.m.

## 飄

我沒有一雙會飛的翅膀  
用手攀爬至山峰  
鳥兒在低處飛翔  
我站在雲間飄浮

/ 2011

## 黑夜

在沉靜的黑夜中  
一個智者讓木偶的喧嘩聲  
把沉睡的人群喚醒  
帶來一片歡呼  
他們沉默地  
回憶著木偶帶給他們的歡樂

靈魂被玩偶者蒐集  
歷史被改寫  
相對論的威嚴  
滅族的咒語  
趕不及腐化成石油的人體  
失去戶籍  
名字被人取代  
餘下兒孫  
建立別人太空的家園

/ 31-5-2011

## 每一個角落

路上每一個角落  
肉眼看不到的影子  
靈魂四散的時空  
生與死的界線  
物質衡量出來的尺度  
情感在容器中與血液混和  
骨頭竄出各種求生功能  
把看不見的影子  
留到每一個角落

/ 11-6-2011

## 秒

時鐘最後的一秒  
愛你的人  
為你留下的一秒  
最後的一滴淚  
一句話語

/ 4-7-2011

## 人生的背後

人生的背後

一頁自傳的背後是一片空白

文字變成惡魔

盡顯得庸俗

用金錢種出來的樹下

家畜再沒有生出腿來的需要

霓虹燈下月亮失去它的光芒

人類逃避著陽光

把宇宙關在窗外

性愛成了膳後甜品

閃電般的笑聲

在四方八面傳來

似是一聲尖叫把靈魂驅趕

一幅幅靈體四處狂歡

/ 5-7-2011

## 思想

我的思想廣闊了

在美食前我看見飢餓的人民

在樓房裡我看見露宿者

在鑽石的光芒下

我看見採鑽的工人慘死

在三十度氣溫的西裝裡看見靈魂的委曲

我再不能接受地球是圓的概念

樹立起來的

都是直線向天永不相碰的高樓

坐在車子裡的貴婦

轉坐靈車

骨灰是鈣與磷的混合

/ 6-7-2011

## 一切便在眼前

越過班馬線  
越過紅綠燈  
走進大自然  
沒有指示  
沒有地圖  
大樹一棵棵把我帶領到湖邊  
跟著鳥兒飛  
隨著松鼠的攀爬  
我終於歸家了  
先人在雲頂飄浮  
這裡有一個宇宙  
沒有燈光  
也沒有汽油  
用眼睛便可到達  
不必思想  
一切便在眼前

/ 6-7-2011

## 沒有

天空沒有說過愛  
花兒沒有說被採下  
河水沒有邀請我們游泳  
  
一切煩惱  
沒有被雨水洗清  
餘下哀怨  
在尋找快樂時一個冷漠的回應

/ 15-7-2011

## 唯一

一切已逝去  
餘下的景象  
失去了往日的喧嘩

相距多年  
石子還在一哩內散佈  
鄉市已被新來的靈魂佔據  
墓地在伸延  
頭也不回  
面向一條不歸路

花朵吐出蜂子  
太陽朝向天上奔跑  
時光被火車帶走  
靜止的景物與那不時跳動的心臟  
奏出幽靈般的安魂曲  
回憶交織成一片荒涼  
這不再是事實  
空白的眼神 化石般的老翁  
唯一的見証

/ 15-7-2011

、

## 我們

我們曾是一對蝴蝶  
為春天帶來歡欣

我們曾是一雙兔子  
在草原上奔跑  
為嬌媚的花朵  
開出五彩繽紛的小徑

我們曾是一對櫻桃  
把六月的陽光帶到樹杈上

我們曾是兩行淚珠  
把分離的悲哀  
在雨中與天地相連

/ 15-7-2011

## 風雨中

沒有愛過的骷髏  
像化石般被苦澀的空氣包圍  
月光下有籠子形狀的骨架  
偶爾有鳥兒棲身其中  
失去了生命的自由  
在風雨中發出悽酸的哀怨聲

/ 15-7-2011

## 終

河川有會哭的眼睛  
千萬雙向它流過淚的倒影中  
最終被回憶遺忘

/ 2-8-2011

## 零的世界

一股無形的力量  
把空氣弄得污黑  
森林再不是大自然的屬物  
化身成為床、電視前的椅子  
人的世界在房間裡  
連那冷清的角落也站滿了人

數學算不出來的螞蟻  
與那和我們共存的微生物  
總結是  
一切從零開始的  
零的根源  
是人類不斷尋找的依歸  
科學已接近我們期望的目標  
帶我們回到一個零的世界

大樹、小樹 百花爭艷 群山聳立  
所有的不平等  
在遠處  
我們只看到一個高峰

/ 26-7-2011

## 天地人間

不為什麼為什麼  
隨風飄來又飄去  
不是什麼是什麼  
隨雲飄來又飄去  
說是什麼是什麼  
人在天地間  
想是什麼是什麼  
天地在人間

/ 2-8-2011

## 思念

帶翅膀的時間  
在秒針計算的空間中  
把一個世紀的速度化成記憶  
發生過的一切  
最終壓縮成一秒間的思念

/ 2-8-2011

## 思念 II

思念的窗把宇宙化成星星  
閃亮出永恆的光芒  
逃離的流星卻把一切幻滅

/ 2-8-2011

## 一隻蚊子

皮膚並沒有發出過光芒  
眼睛也沒有磁力  
與黃土相連的驅體  
一隻被拍死的蚊子  
竟有皇室的血液

/ 2-8-2011

## 一隻螞蟻

十二個月、廿四小時、三百六十五日  
加、減、乘、除  
相對論  
一隻會說話的螞蟻  
正面臨滅族的危機

/ 2-8-2011

## 蛙

走不完的路在星與星之間  
夜蛙一跳而過

/ 2-8-2011

## 一杯一杯

我不希望見到別人悲痛  
把淚水喝下  
一杯一杯的  
怎麼這世上會有那麼多喝不完的淚水？

/ 2011

## 武士

我們都是獨臂的武士  
 一隻手臂貢獻了給國家  
 一隻手臂用來建築家園  
 有必要時用來抵擋敵人

拱起炮來  
 一雙手臂四隻眼睛  
 謎得準準的  
 誰也欺負不了我們  
 只有我們自己把剩下的手臂也彼此斬下

/ 2011

## 愛因斯坦的遺言

種子從掉進土壤的一刻開始  
 一切疑問失去了意義  
 樹上長出的蘋果  
 嘗試向我們解釋  
 天上降下的雨水與水務局的關係

天空感受過了飛翔的滋味  
 留下遍地雀鳥的屍體  
 滿足了沒完沒了的空虛  
 撫養著成千上萬長不大的月亮  
 卻不知道它們從哪裡來的  
 牛頓也解答不了我們的問題  
 只知道有翅膀的便可向天上飛

人類發明了飛機  
 卻總是要用炮彈把它們打下  
 死亡的過去便是我們的現在  
 這是愛因斯坦的遺言

/ 26-2-2012 10:15 p.m.

## 諾言

諾言  
 沒有手沒有腳  
 它是千萬個騙子用過的開場白  
 等待死亡的一個籌碼  
 換取信任的空頭支票  
 與時間同謀合污的東西

/ 2011

## 連接

孤獨的黑夜  
 帶來了寂寞  
 在黑暗中單著圓圓的眼睛  
 永遠就是那麼的空虛  
 像記憶中的瞎子  
 想像不到在白天的日子裡  
 人們是怎樣的渡過  
 莫莫然照出來的觸角  
 連起一個沒有身份的世界  
 分不出你我  
 分不出彼此 人的尾巴是一條狗  
 狗的尾巴連起一輛輛停泊在路邊的車子  
 把情侶在路的末端連接起來  
 一個瘋癲了的牙醫  
 投下了身影  
 在垂直的月光下似是一顆脫下的牙齒

/ 16-3-2012

## 念友青山

你把我們曾經擁有的記憶  
被一顆子彈帶走  
你的痛苦中  
帶有那童年的回憶  
也有我們的歡樂  
留落的孤寂在月光下  
失去了距離與速度  
  
一切似乎沒有多與少  
除了殘餘的記憶被我擁有  
天狼星與你和我的存在  
本來從未連接在一起

這樣, 去吧!  
我們的相遇本來就是一個天機  
自古至今  
我們亦不曾擁有過永恆的祝福  
  
讓它好好地寄存在我心中  
直至那一天  
沒有你和我的日子裡  
讓天狼星沒血沒淚孤獨地  
享受那無情無義的孤單

/ 17-3-2012 12:45 a.m.

## 聲音

一個個不吃便枯萎掉的蘋果  
 多得像天上的星星  
 被咬而發出的聲音  
 似是告訴他們自己的感受

千萬隻火燒才說出最後一句話的螞蟻  
 在一聲長長的尖叫聲中  
 我們才知道螞蟻是有聲音的

在刀叉與盤子不斷敲擊的聲音下  
 一對情侶用發情的聲音  
 形容他們碟子上  
 一條烤魚的質感

/ 3-6-2012

## 愛的自由

一艘不需舵手的船  
 在高潮的海上漂泊  
 夜星與魚兒造愛造得發光  
 孤島彼此盼望  
 獨木舟的往來是它們唯一的守望  
 好幾個世紀  
 數十代人也解決不了的問題  
 最終被建上燈塔  
 連偶爾停岸的船隻也不接近

還是一艘沒有舵手的船  
 在孤島間穿梭  
 帶著一群發著光的魚兒  
 與星星在孤島的四周  
 慰撫著它的孤單

/ 3-6-2012 12:00 a.m.

## 相信

不要相信烈日  
它朦蔽了黑夜的存在

不要相信黑夜  
它朦蔽了一切的存在

帶著倦意的我  
雖然一切消失了  
但我還是相信  
在白日中我曾愛過

/ 4-6-2012 12:20 a.m.

## 哪有

哪有暴風雨的情  
哪有風平浪靜的意  
一切都是那印在泥土上的腳印  
踏在那必定不能感受到愛的骸骨

/ 4-6-2012 12:35 a.m.

## 燈

愛情像一盞不願被關閉的燈  
最終是黑暗主宰著光明  
帶有希望的  
沒有一個不是孤獨的離去

/ 8-2012

## 曾經

曾經的已不是現在  
可是曾經還是環繞著現在  
連將來也被它佔據

/ 8-2012

## 路

生命的道路  
它的終點被人連接而成  
途中也有貓與狗  
從一個世界走進另一個世界

吃過的蘋果已不在記憶中  
帶不走的祝福  
在難捨難分的最後一刻  
一隻活生生的雞被利刀一分為二

/ 1-8-2012

## 她們

女人有她們自己的世界  
有屬於自己的太陽與月亮  
也有自己的森林  
和那連自己也觸摸不到的湖底

/ 6-8-2012

## 最終

浪漫的火柴與蠟燭  
燃燒掉了  
最終連餘下的火柴盒子  
也被遺棄

/ 6-8-2012

## 水裡

別離的心情  
像是一杯盈滿了水的杯子  
在裡面有一隻蝴蝶在水裡  
掙扎至死.

/ 6-8-2012

## 戀情

有更多的戀情  
如同在黑夜中的沉睡  
每次的醒覺  
總免不了再次見到蝴蝶在花間起舞

/ 6-8-2012

## 不是

分手時我的心不是真的在痛  
看著一塊牛的肉  
痛的並不是我  
出生時也不是我

/ 6-8-2012

## 紫

沉甸的思想  
與紅酒混和後  
漆黑的天有點發紫

/ 2012

一切如此美好

作者 谷敏昭

封面 谷敏昭

設計 黃永生

印刷 億豐印業

2015年初版